

**Portfolio
2020**

Sebastian Pfeifhofer

Hier versammle ich eine Auswahl meiner Arbeiten des Jahres 2020. einige der Positionen sind fertig, andere im Entstehen. Alle blau eingefärbten Links sollten auch als solche verwendbar sein. So sind auch Video und Musikstücke zugänglich.

Ich bin unter sebi.pfeife@gmx.at erreichbar.

Link:

Musik:

<https://soundcloud.com/anykindofrave>

<https://anykindofrave.bandcamp.com/>

Dj Sets:

<https://www.mixcloud.com/anykindofrave/>

ArtVirus

Video



Mein Beitrag für ein 30 minütiges Video, dass im Rahmen von SoHo in Ottakring entstanden ist. Dieser ist an einen Raum gebunden. Es gibt 15 Statements mit je 2minuten.

Konzept:

Ein Virus ist ein Bündel an konzentrierter Information und braucht eine Zelle um sich zu verbreiten. Dieses Video ist der Versuch einen Virus auf künstlerischer Ebene nachzubauen. Seine Meme(= nach Richard Dawkins die Einheiten kultureller Vererbung) umkreisen die Frage um unser Verhältnis zu Technologien und wie dieses unsere Wirklichkeiten beeinflusst.

Link:

Version 0:

<https://youtu.be/T5jWqG7xcwM>

Version SoHo 2020:

<https://youtu.be/wXidMFtTlsI>

Ganzes Video 2m(inutes) distance:

https://youtu.be/3RVoVp_7ADQ

Bufferkreis

Video, Mixed Media, partizipative Medienskulptur



Eine Beschäftigung mit dem Symbol des Bufferkreises als Reflexion über persönliche und gesellschaftliche Zustände, sowie dem Verhältnis zwischen dem Selbst und der Umwelt.

Videolink: <https://youtu.be/9QCM2ShncoI>

Version 0

Video einer Aufnahmesession im Loop.

Version 1

Handlungsanweisung die das Video beinhaltet

Scanne den Code

Öffne das Video

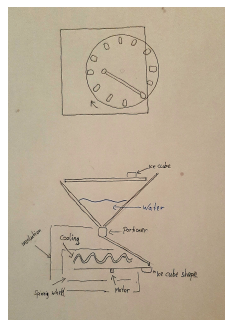
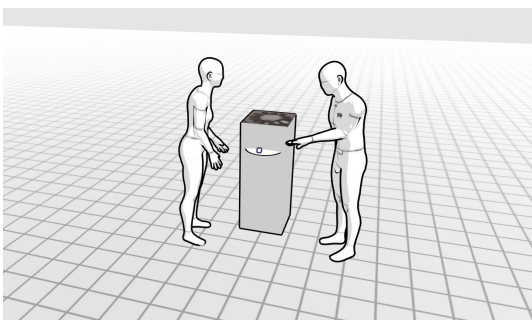
Nimm die Position ein

Blicke mit dem Mobiltelefon vor dir um dich

Version 2

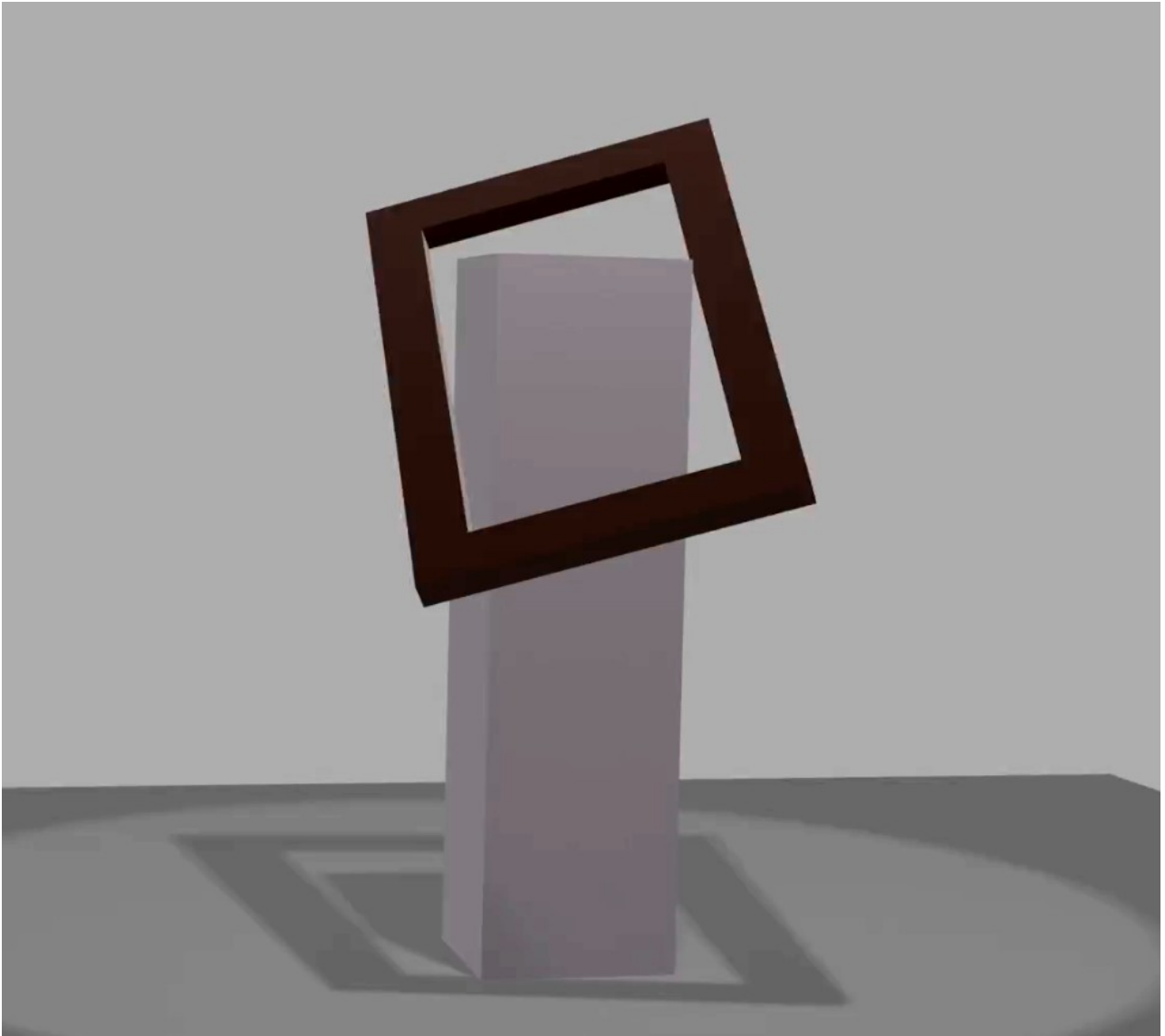
Eine Interaktive Rauminstallation

Skizzen



Digitaler Minimalismus

Animation



Rahmen auf Sockel inszeniert im White Cube.
Eine kritische Beschäftigung mit dem System Kunst

Link:

<https://archive.org/details/0001-0120>

Mythos Europa

Rettungsdecken (210x160cm), Edding (schwarz/blau)



Seit dem Jahr 2000 sind über 20.000 Flüchtende im Mittelmeer ertrunken. Im Jahr 2015, dem Beginn der „Flüchtlingskrise“ starben 3919, 2019 1885 Menschen beim Versuch nach Europa zu kommen. Diese Zahlen verarbeite ich in Form von Strichlisten zu Bildern.

Die Arbeit ist ein Versuch Daten in Bilder zu übersetzen und beschäftigt sich mit den Erzählungen, die sie transportieren. Flucht nach Europa und unser Umgang mit ihr sind oft Symptome unmenschlicher Ideologien. An diesen Thema bündeln sich die absurden Zusammenhänge unsere heutigen Systeme und machen die Verwerfungen gegenwärtiger Gesellschaften sichtbar.

Bilder:

Europa (Kontinent),

Seawatch vs the Libyan Coastguard von Forensic Architecture

Feedback Loops

Soundscape



Dieser Track ist ein Remix der Ansprache von Greta Thunberg vor der UN am 23.09.2019. Alle Sounds über Feedbackschaltungen und Effekte erzeugt und möchte die die Wirkung ihrer Worte emotional verstärken.

Link:

<https://archive.org/details/feedback-loops-change-is-coming>

Wir sind die Roboter

Video



Ein Statement zu Arbeit, Freiheit und Technologie.

Videoquellen:

Early in the Mornin

<https://youtu.be/O5ozCd2R4rQ>

Kraftwerk_-_Roboter_-_Lemmchen_Grundschohle

<https://youtu.be/WH-ycguHLBU>

E-Waste A Disaster In The Making Answers With Joe

<https://youtu.be/OTU1F865JJJo>

Taylorism_ABC_World_Report

<https://youtu.be/CCsOqWbK46o>

Spargel 12 Wochen bei der Feldarbeit die nordstory NDR

<https://youtu.be/dTtxM4CTWYg>

Exposed Undercover Reporter at Amazon Warehouse Found Abusive Conditions No Bathroom Breaks

<https://youtu.be/wGdMbI6ZCTY>

Ausgeliefert Leiharbeiter bei Amazon Reportage Dokumentation ARD

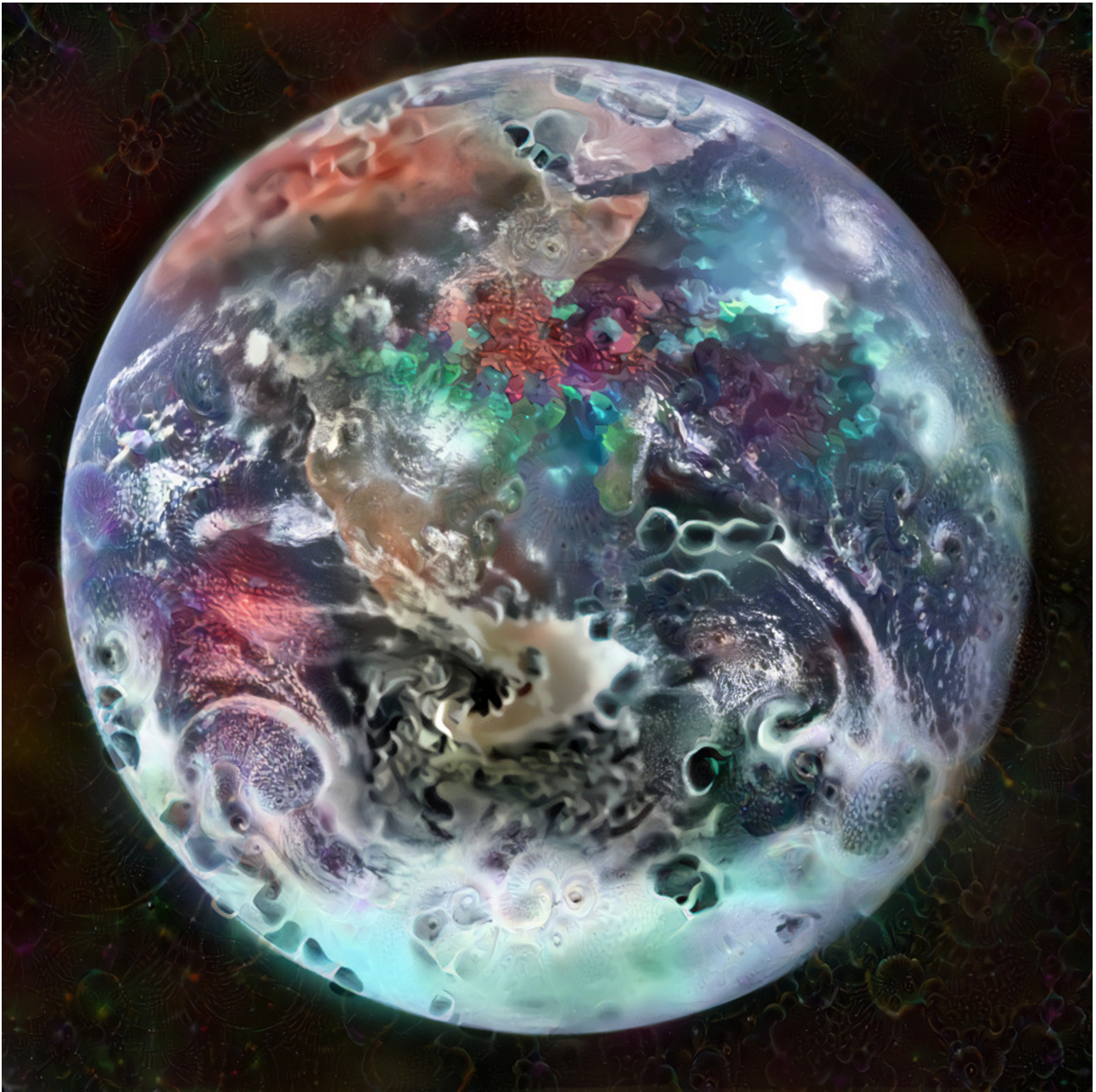
<https://youtu.be/l8pX-mX4fMw>

Bildquellen:

Bilder zu Working Poor, Leiharbeiter, usw.

Corona Erde

Deepdream, Styletransfer, Gimp



Das berühmte Blue Marble - Bild wurde eine Ikone für Umweltbewusstsein und Altruismus. Hier wurde es mit Hilfe eines neuronalen Netzwerk, dass mit Bildern von Viren Gefüttert wurde, verändert. Es möchte die Chance auf globale Veränderung aufzeigen. Diese Arbeit ist ein Teil einer Gruppenarbeit mit dem Titel Covid-19 Past - Present - Future

Kosiak

Mixed/Argumented Media



Ein Beitrag zum 100.Jahrestag der Volksabstimmung in Kärnten

Kosiak (Geißberg) ist ein Berg im Österreichisch Slowenischen Grenzgebiet. Dort wo sich vor fast 100 Jahren Soldaten dieser beiden Länder feindlich gegenüber standen, treffen sich 2 KünstlerInnen aus den jeweiligen Ländern. Diese Arbeit ist dabei entstanden und beschäftigt sich mit der Absurdität von Grenzen und der Überwindung von Konflikten.

Video: <https://youtu.be/O2N9I7ZSLFE>

Einsamkeit

Papier A2 Schwarz auf weißem Untergrund



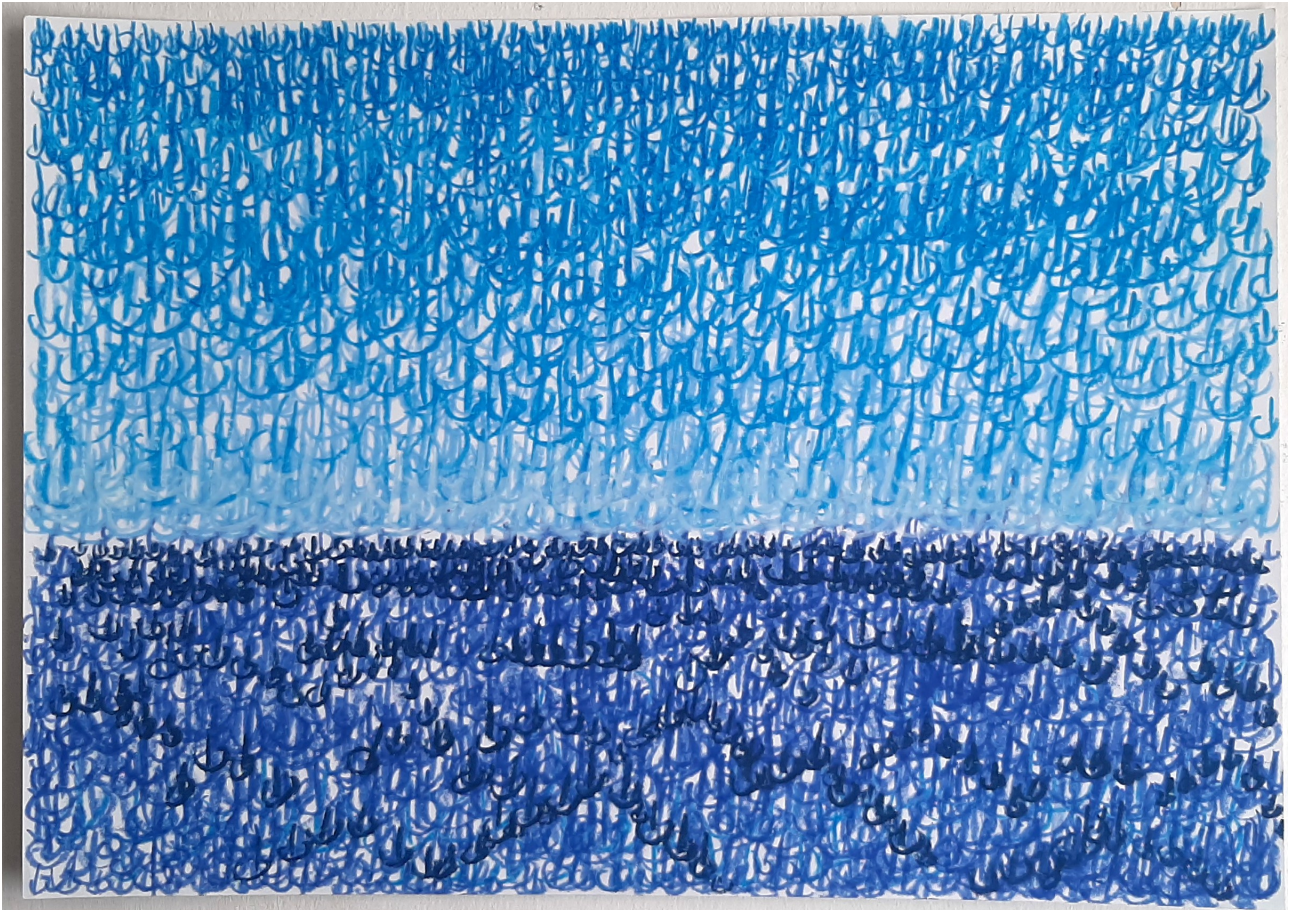
Diese Arbeit ist der Versuch Vereinsamung, ein Leiden der Spätmoderne algorithmisch darzustellen. Ein Algorithmus ist eine eindeutige Handlungsvorschrift zur Lösung eines Problems. Seine Anweisung lautet:

Eine Figur kauert rechts unten umgeben von einer Wolke aus „Verzweifelt“-Emojis.

Es handelt sich um ein Experiment emotionalen Inhalt Formal darzustellen.

Abschalten

algorithmisches Malen



Teilgenommen:

SoHo in Ottakring 2020

<https://www.sohoinottakring.at/portfolio-item/festival-2020-7/>

Nobody is an Island

<https://nobodyisanisland.cc/SEBASTIAN-PFEIFHOFER-United-People>

Museum am Bach – Zur Freiheit der Wahl

<https://museumambach.com/>

Angewandte Festival 2020

<https://angewandtefestival.at/projekt/2-minutes-distance/>

Parallel Vienna 2020

<https://parallelvienna.com/>